

En ce qui concerne la présence de l'Esprit de Satan dans les images de ce que le Seigneur a créé au ciel et sur la terre, idoles ou non, nous pouvons dire que même s'il n'était pas présent dans ces objets, c'est comme s'il y était, du fait même que nous, les hommes, subissons son action maléfique à cause de notre désobéissance à la volonté de Dieu, qui nous a déjà infligé une malédiction pour la transgression de ses commandements. Nous subissons cette malédiction non seulement comme une action punitive de la part de Dieu, mais aussi comme une action maléfique du diable sur ordre ou permission Divine, puisque nous avons accepté de servir Satan et non notre Dieu, en faisant ces images contrairement à sa volonté.

La citation de l'Écriture Sainte qui nous permet de comprendre cela est la suivante :

(Voici, je mets aujourd'hui devant vous une bénédiction et une malédiction : la bénédiction, si vous obéissez aux commandements du Seigneur, votre Dieu, que je vous donne aujourd'hui ; la malédiction, si vous n'obéissez pas aux commandements du Seigneur, votre Dieu, et si vous vous écarter de la voie que je vous prescris aujourd'hui, pour suivre des dieux étrangers, que vous n'avez pas connus) Deutéronome 11,26

La présence de Satan dans ces objets est malheureusement réelle, car, ayant été puisqu'ils ont été réalisés selon sa volonté et, par l'intermédiaire de ses serviteurs, il peut les utiliser à sa guise, soit pour tromper les hommes, soit pour offenser le glorieux Esprit de Dieu qui a créé les œuvres grandioses.

Six témoignages personnels de la présence de Satan dans les objets sont énumérés à la fin du document. Dans la grande majorité des cas, le diable ne manifeste pas sa présence dans une image pour ne pas témoigner de lui-même, car cela pourrait nous amener à croire à des choses spirituelles qui ont à voir avec le Saint Évangile du Seigneur Jésus et toute la Sainte Bible, et ainsi nous amener à vouloir faire la volonté de Dieu pour atteindre le salut éternel de l'âme qu'Il nous a promis.

Le diable, même s'il a reçu la permission de Dieu d'agir contre nous pour notre désobéissance, peut aussi décider de ne pas agir méchamment à notre égard, car il lui suffit de savoir qu'à cause de notre acceptation de le servir, nous risquons la damnation éternelle, en reniant la souveraineté de notre Dieu créateur, qui exige de nous que nous le reconnaissons comme digne de notre servitude.

Une démonstration de la présence réelle du diable dans une image peut être tirée de la prophétie suivante de l'Apocalypse concernant l'animation d'une statue, en croyant fermement à ce que nous lisons :

(Je vis monter de la terre une autre bête, qui avait deux cornes semblables à celles d'un agneau, et qui parlait comme un dragon. Elle exerce toute la puissance de la première bête en sa présence et oblige la terre et ses habitants à adorer la première bête, dont la blessure mortelle a été guérie. Il accomplit de grands prodiges, jusqu'à faire descendre le feu du ciel sur la terre devant les hommes. Par ces prodiges, qu'elle était autorisée à accomplir en présence de la bête, elle séduisit les habitants du pays, leur demandant d'ériger une statue à la bête, qui avait été blessée par l'épée, mais qui s'était rétablie. Elle avait aussi le droit d'animer la statue de la bête, de sorte que cette statue pouvait même parler et mettre à mort tous ceux qui n'adoraient pas la statue de la bête) Apocalypse 13,11

Cette prophétie de l'Apocalypse sur le temps de la fin du monde nous confirme par un signe évident la présence de Satan dans la soi-disant « statue de la bête », une image matérielle de quelque chose créé par Dieu.

L'animation de cette statue se fait par une manipulation du diable avec un de ses prodiges, pour la faire parler aussi, mais en vérité c'est lui qui parle directement à travers la statue, pour nous tromper, comme il a parlé par le serpent quand il a trompé Adam et Ève.

Un exemple de manipulation d'un objet par Satan est la transformation de bâtons en serpents à l'époque de Moïse, en les animant pour les faire ressembler à de vrais serpents.

Un deuxième exemple de manipulation d'un objet par Satan est parmi les témoignages personnels sur l'existence du diable, au point n ° 2 du document « Existence de l'enfer et du diable !.pdf ».

Un troisième exemple de la manipulation de quelque chose de matériel par Satan est la possibilité qu'il a de provoquer n'importe quelle maladie dans notre corps matériel, en le manipulant avec la permission de Dieu comme s'il s'agissait d'un objet, en fait notre corps, à l'exclusion de l'âme, peut être considéré comme un objet.

La présence de Satan dans la statue de la bête est permise par Dieu, précisément parce que Dieu veut rendre crédible et évidente la présence du diable dans l'image, afin de reconnaître et de séparer les vrais des faux adorateurs de Dieu, puisqu'il est pur Esprit.

Cette statue est en effet une idole à part entière, un objet de culte pour tous ceux qui se laissent séduire par le diable et ses puissants prodiges.

La manifestation évidente du diable dans cette idole confirme sa présence dans toutes les idoles fabriquées dans le passé, même dans les cas où nous n'avons pas eu de manifestation satanique évidente.

Voici les six témoignages personnels de la présence de Satan dans les images de ce que Dieu a créé au ciel et sur la terre, qui commence à se manifester de manière évidente dès que nous agissons par la foi d'une manière ou d'une autre pour contrecarrer sa volonté maléfique, en essayant de supprimer sa présence dans notre vie.

Ces témoignages et d'autres sont également rapportés dans le document « Existence de l'enfer et du diable »

(1)

Récit n° 4 sur « Existence de l'enfer et du diable !.pdf »
Forte impression d'un tableau avec une image à l'intérieur d'un meuble à la maison :

(En 2005, dans la même pièce que les trois premières manifestations et en présence de ma mère, j'ai entendu une forte détonation provenant des meubles, comme si un objet claquait contre les meubles à cause du mouvement soudain d'un mauvais Esprit, comme cela s'est également produit dans d'autres circonstances des récits 13,17,19,20. L'objet était bien une image des membres de la Sainte Famille mesurant environ 30x40 cm, qu'aucun homme vivant ne connaît, et il s'agissait donc d'une fausse image que j'avais retirée du mur afin de l'adorer en l'embrassant, comme beaucoup le font à la suggestion trompeuse du diable, mais j'ai rapidement changé d'avis et j'ai éloigné l'image de moi.

Quand je lui ai demandé où elle l'avait mis avec l'intention de le jeter ou de le détruire, c'est dans l'armoire qu'on a entendu la forte détonation. En fait, après ce jour, on n'a plus vu le tableau dans la maison parce que ma mère elle-même a dû le faire jeter, ayant aussi entendu l'étrange détonation et deviné ce qui l'avait fait tomber et l'avait effrayé)

La présence de Satan dans ce petit tableau avec la fausse image de la Sainte Famille est justifiée non seulement par le coup fort entendu, mais aussi par le fait que le petit tableau était accroché au mur comme objet de culte ou d'adoration, on pouvait même l'embrasser si on le souhaitait, ce qui en faisait une véritable idole.

En effet, nous pourrions décider de faire un bel agrandissement et de l'embellir avec des matériaux nobles, comme nous le faisons parfois, pour en faire un objet de culte et d'adoration pour le peuple, c'est-à-dire une idole.

Ce faisant, nous prouvons nous-mêmes la présence de Satan dans le tableau, comme il est prouvé par la foi dans la prophétie de l'Apocalypse citée plus haut, ce qui justifie le déplacement violent de Satan hors du tableau.

(2)

Récit n° 7 sur « Existence de l'enfer et du diable !.pdf »
Fumée noire à l'intérieur de la maison lors de la purification d'une pièce :

(Après des années depuis 2005, alors que j'étais à l'intérieur de la maison, je décide d'enlever d'une pièce certaines images considérées comme impures, parmi lesquelles une petite statuette de Fra Pio da Pietrelcina, avec l'intention de les détruire en observant le deuxième commandement de Dieu. Après avoir placé quelques photos, dont la statuette, dans une boîte, un nuage de fumée noire sort immédiatement de la boîte, très visible en raison de la lumière blanche qui était allumée dans cette pièce. Avec la fumée, j'ai senti une odeur très évidente et désagréable que Fra Pio appelait « puanteur », en fait, j'essayais de la disperser avec ma main. L'odeur confirme la présence de Satan, même s'il peut être présent sans émettre d'odeur ou de fumée, sinon on l'aurait écrit dans les récits évangéliques, car Jésus Lui-même l'aurait signalé)

La présence de Satan dans les images placées à l'intérieur de la boîte est justifiée par la manifestation évidente du diable avec une fumée noire et une forte odeur désagréable.

Cette fumée représentait le tourment de Satan pour ce qui était mes intentions, sur cette fumée on peut lire une référence au livre prophétique de l'Apocalypse au point n° 6 « Au sujet du diable » du document « Existence de l'enfer et du diable !.pdf ».

(3)

Récit n° 17 sur « Existence de l'enfer et du diable !.pdf »
Bouteille qui oscille lors de la purification d'une vitrine d'un meuble à la maison :

(En 2025, lors de la purification d'une pièce de la maison, j'ai retiré d'un meuble une bande de contreplaqué avec une vitrine collée remplie d'images d'étoiles pour les détruire en observant le deuxième commandement de Dieu. Lorsque j'ai commencé à tirer légèrement avec mon doigt sur la première étoile pour enlever tout le contreplaqué, j'ai immédiatement vu une bouteille vide à l'intérieur de l'armoire osciller sensiblement. Ayant fait plusieurs essais pour voir si je pouvais faire vaciller la bouteille en vain, on peut dire que Satan était présent dans la vitrine remplie d'étoiles et qu'il s'est immédiatement échappé par la bouteille)

La présence de Satan dans la vitrine remplie d'images d'étoiles se justifie pour les raisons précisées au début de l'article.

En ce qui concerne les images que nous fabriquons par erreur, le Seigneur nous a ordonné de les détruire, ainsi que les idoles que nous adorons en en faisant des objets d'adoration et de servitude. En référence à cela, il convient également de lire le document « Destruction des idoles et des stèles, en haine au Seigneur !.pdf ».

(4)

Récit n° 19 sur « Existence de l'enfer et du diable !.pdf »
Un fracas provenant de quelques briques ornées d'une image de la lune :

(Le 20/04/2025 en démontant le plancher d'une pièce à cause de la présence dans la partie inférieure des briques de l'image en relief de la lune presque à mi-hauteur, quand je commence à enlever la dernière bande de briques qui ne sont pas entières près du mur, dans un silence total, j'entends immédiatement le mouvement d'une brique, comme d'un Esprit qui s'échappe de ces briques, dans un tas de ces briques posées sur le rebord de la fenêtre. J'ai senti le mouvement de la brique immédiatement après avoir placé le tournevis sur la première brique à tirer, que j'ai utilisée comme mesure pour voir si l'image de la lune s'insérait dans le morceau de brique)

La présence de Satan dans les briques avec l'image de la lune est toujours justifiée pour les mêmes raisons que celles précisées au début du document.

Dans ce cas, les briques peuvent être considérées comme de véritables stèles, même si elles ne sont pas placées verticalement comme les anciennes stèles que nous connaissons au moyen de la Sainte Bible, que le Seigneur déteste depuis toujours. En référence à cela, il convient également de lire le document « Destruction des idoles et des stèles, en haine au Seigneur !.pdf ».

(5)

Récit n° 20 sur « Existence de l'enfer et du diable !.pdf »
Fracas provenant d'une pochette contenant des petites bouteilles non purifiées :

(Le 28/05/2025 alors que je suis avec ma tablette à la main le matin pour des modifications sur les documents concernant la purification de l'Église, j'entends un craquement ou un mouvement à l'intérieur d'un sac poubelle avec des bouteilles en verre, des boîtes de conserve, etc. que j'avais à moins d'un mètre de distance. Je n'avais rien mis dans le sac depuis que j'étais dans la cuisine et à ce moment-là, j'étais immobile. Parmi les images contenues dans les bouteilles, il y avait aussi une petite figure d'être humain, et cela suffit à justifier le mouvement de Satan parmi les objets comme une question de nervosité, me voyant toujours appliqué à contrer son action démoniaque contre les hommes)

Là encore, la présence de Satan dans le sac poubelle est justifiée pour les raisons évoquées au début du document.

Cette manifestation de l'Esprit du diable parmi les déchets nous fait comprendre qu'il est présent dans les objets aux images diverses jusqu'à ce qu'ils soient détruits, annulant la possibilité de les réutiliser, en continuant à servir ces images que le Seigneur déteste.

(6)

Récit n° 21 sur « Existence de l'enfer et du diable !.pdf »

L'interférence du haut-parleur pendant environ deux minutes n'était jamais arrivée auparavant :

(L'après-midi du 20/08/2025, j'ai décidé de procéder à la purification d'une pièce qui n'avait pas encore été faite, en répartissant le matériel entre le plastique, le verre et d'autres matériaux, contenant pour la plupart des images de ce que le Seigneur a créé dans le ciel et sur la terre, et en l'empilant sur le sol. Le lendemain, tout en écoutant de la musique avec le haut-parleur allumé, je remplis le coffre de la voiture avec ce matériel pour le livrer à la décharge. À un moment donné, le haut-parleur allumé à moins de trois mètres de la voiture a commencé à produire des interférences qui ont duré environ deux minutes, ce qui ne s'était jamais produit auparavant. Cela démontre la présence de l'Esprit de Satan dans le matériel mis dans la voiture à cause des images dans les différents objets.)

Dans cette circonstance également, la présence de Satan s'est manifestée non pas directement dans les objets contenant des images, mais à proximité de ceux-ci, ce qui démontre la possibilité qu'il a de se manifester ou d'agir également à proximité de ces objets impurs, comme cela s'est produit dans de nombreuses autres manifestations des récits énumérés dans le document « Existence de l'enfer et du diable » Cette interférence provoquée par Satan dans le haut-parleur est l'un de ses nombreux pouvoirs d'agir directement sur les objets, comme il nous l'a montré dans différentes manifestations des histoires énumérées toujours dans le document « Existence de l'enfer et du diable !.pdf », interférant dans d'autres objets de la même manière.

En nous référant au saint Évangile, nous savons par la foi que Satan peut agir dans le corps d'un homme pour le posséder et le tourmenter à volonté, comme cela s'est produit dans le passé et aujourd'hui encore. On peut considérer qu'il s'agit d'une véritable interférence dans le corps de l'homme causée par le diable, qui agit en lui en le troublant et en le tourmentant de diverses manières, comme lui seul sait le faire. Le fait que Satan puisse agir à proximité du lieu où il se trouve est démontré, par exemple, par le récit évangélique de l'action du diable contre un troupeau de porcs, qui se trouvait à l'endroit même où un homme était possédé par le diable et a été délivré par le Seigneur Jésus.

L'histoire se trouve avec d'autres au n ° 4 « Au sujet du diable » dans le document « Existence de l'enfer et du diable !.pdf ».

Pour le diable, être présent dans une image, c'est comme être présent dans le corps d'un homme, en effet, posséder une image lui est très facile, car il est dépourvu de toute intelligence et de volonté, étant un objet.

Le Messager de Dieu