

Une grave erreur que nous commettons, est d'ignorer la présence et la puissance de Satan, au point d'attribuer ses prodiges ou ses miracles au Seigneur, allant jusqu'à sanctifier des hommes pour des prodiges accomplis par le malin, en excluant que le diable puisse accomplir de grands signes ou même qu'il existe.

L'Écriture Sainte nous apprend que le diable peut accomplir des miracles, des signes et des prodiges, qui peuvent facilement être attribués à Dieu, mais la foi en la Parole du Seigneur nous aide à les reconnaître.

Satan, ainsi que tous les mauvais Anges qui sont comme lui, étant des Êtres spirituels supérieurs à l'homme, ont un grand pouvoir sur ce qui est de nature matérielle, capables de manipuler les objets à volonté.

Un exemple de la manière dont le diable peut manipuler un objet matériel se trouve dans le passage suivant de l'Écriture Sainte :

(Le Seigneur dit à Moïse et à Aaron : « Quand Pharaon vous demandera de faire un prodige pour vous soutenir, vous direz à Aaron : « Prends ton bâton et jette-le devant Pharaon et il deviendra un serpent ! » Moïse et Aaron allèrent donc vers Pharaon et exécutèrent ce que le Seigneur leur avait commandé : Aaron jeta son bâton devant Pharaon et ses ministres et il devint un serpent. À son tour, Pharaon convoqua les sages et les enchanteurs, et les magiciens d'Égypte, avec leurs sortilèges, firent de même. Chacun lança son bâton et les bâtons devinrent des serpents. Mais le bâton d'Aaron engloutit leurs bâtons.) Exode 7,8

Du côté du Seigneur, étant le Créateur de tout, le serpent issu du bâton d'Aaron était certainement un être vivant créé par Dieu à ce moment précis.

Les serpents, au contraire, dérivés des bâtons des magiciens d'Égypte, n'étaient probablement pas de vrais serpents, mais des bâtons de bois pulvérisés et animés par le diable, en les manipulant au point de les faire bouger comme des serpents, en effet, l'Écriture dit que le serpent d'Aaron a avalé leurs bâtons, agissant donc par instinct.

Un exemple similaire de la façon dont le diable peut manipuler ce qui est matériel se trouve dans la partie suivante de la vision prophétique de l'Apocalypse de Jean, concernant l'animation de la future statue de la bête :

(Je vis monter de la terre une autre bête, qui avait deux cornes semblables à celles d'un agneau, et qui parlait comme un dragon. Elle exerce toute la puissance de la première bête en sa présence et oblige la terre et ses habitants à adorer la première bête, dont la blessure mortelle a été guérie. Il accomplit de grands prodiges, jusqu'à faire descendre le feu du ciel sur la terre devant les hommes. Par ces prodiges, qu'elle était autorisée à accomplir en présence de la bête, elle séduisit les habitants du pays, leur demandant d'ériger une statue à la bête, qui avait été blessée par l'épée, mais qui s'était rétablie. Elle avait aussi le droit d'animer la statue de la bête, de sorte que cette statue pouvait même parler et mettre à mort tous ceux qui n'adoraient pas la statue de la bête) Apocalypse 13,11

L'animation future de la statue de la bête, au point de la faire parler, est comparable à celui des bâtons des magiciens d'Égypte animés par le diable comme s'ils étaient des serpents, avec en plus la parole de Satan, qui parlera à travers la statue animée.

Cela ne devrait pas nous surprendre, car le diable a également parlé par l'intermédiaire d'un serpent lorsqu'il a séduit Adam et Ève, et il a également parlé par l'intermédiaire d'hommes possédés en présence du Seigneur Jésus.

En vérité, nous pouvons dire que le diable, en tant qu'Esprit, peut parler à travers n'importe quel objet ou être vivant existant sur terre.

Sur la manipulation d'objets matériels par le diable et d'autres signes, il est recommandé de lire le document « Existence de l'enfer et du diable !.pdf », où sont répertoriés des témoignages personnels. L'animation de la statue de la bête pourrait ne pas être future, mais actuelle, car le diable pourrait déjà opérer des prodiges trompeurs par exemple à travers des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles représentant le Seigneur Jésus sur la croix, ou la Vierge, sa mère. Sur Internet, de nombreuses vidéos ont été mises en ligne, montrant certaines statues qui bougent la tête, un ou les deux bras, ou une autre partie du corps. Dans certaines vidéos, des larmes de sang ont également été enregistrées, comme pour la statue de la Vierge.

Tous ces événements pourraient être simplement le fruit de tromperies de la part de certaines personnes à des fins de divertissement, en utilisant des mécanismes particuliers pour provoquer le mouvement d'une partie de la statue, les larmes, etc.

Dans le cas contraire, ne pouvant exclure le pouvoir de Satan et son action directe dans des objets, ceux-ci seraient des signes évidents et actuels de la façon dont le démon agit dans des statues pour tromper le peuple de Dieu, en lui faisant croire que Jésus ou la Vierge nous communique quelque chose à travers elles.

À ce propos, nous pouvons nous poser la question suivante :

Comment Dieu pourrait-il nous envoyer des messages par l'intermédiaire d'images ou de statues qui, selon sa volonté, ne devraient pas exister, mais qui existent à cause de notre désobéissance et de notre méchanceté à son égard ?

Avant la réalisation de ces objets maléfiques, Dieu a toujours communiqué avec nous les hommes par l'intermédiaire des prophètes, des apôtres, des Anges et même personnellement.

Ce que le Seigneur avait à nous dire, il nous l'a déjà dit dans le passé, tant par la Loi remise à Moïse que par la parole de ses serviteurs, qui a également été mise par écrit et qui est toujours à notre disposition. Ces œuvres maléfiques ou statues que nous réalisons offensent Dieu et nous induisent en tentation en offensant ultérieurement le Saint-Esprit, en disant des absurdités telles que les suivantes :

- 1) Regarde, Jésus bouge !
Comment pouvons-nous appeler une statue sans vie du nom du Divin Fils de Dieu, vivant éternellement ?
- 2) Tu as entendu ? Jésus a parlé !
Comment pouvons-nous croire que Jésus s'exprime à travers une statue matérielle qui offense son Esprit glorieux ?
- 3) Le Saint a ouvert les yeux !
Comment pouvons-nous attribuer la sainteté de l'Esprit incorruptible de Dieu à un objet corruptible ?
- 4) Le Saint a bougé les bras !
Comment pouvons-nous appeler bras ce qui n'est que matière dépourvue de la présence de l'Esprit ?
- 5) Miracle, Jésus a bougé les yeux !
Comment pouvons-nous tomber aussi bas au point de qualifier de miracle le mouvement des yeux factices d'une statue ?
- 6) Miracle, la Vierge a versé des larmes de sang !
Comment peut-on attribuer le nom de la Mère de Dieu à une statue, par exemple en plâtre ?
- 7) Miracle, la Vierge a pleuré !
Comment pouvons-nous croire qu'une statue peut pleurer alors qu'elle est une œuvre inanimée et dépourvue de sentiments ?

8) Etc.

Dans la prophétie de l'Apocalypse 13,11 ci-dessus, le Seigneur nous a révélé que le diable, par la permission de Dieu, peut aussi faire pleuvoir le feu du ciel, trompant les hommes en leur faisant croire qu'il est le Tout Puissant.

Même le feu du ciel que Satan enverra sur la terre ne doit pas nous étonner, car le diable, étant un Esprit, peut, avec la permission de Dieu, peut, par exemple, transporter une masse de gaz de la terre au ciel, y provoquer une étincelle avec deux pierres pour produire du feu, puis le jeter sur la terre.

La prophétie suivante de Jésus nous montre clairement que le diable peut aussi faire de grands signes et miracles par l'intermédiaire de ceux qui le servent en faisant sa volonté, toujours pour tromper les hommes :

(Si quelqu'un vous dit: « Le Christ est ici », ou : « Il est là », ne le croyez pas ; car de faux Christs et de faux prophètes se lèveront et feront de grands signes et des miracles, afin de tromper, si possible, même les élus. Je vous l'ai prédit.) Matthieu 24,23

Ces paroles du Seigneur Jésus nous font prendre conscience de l'étendue de la puissance de Satan.

Le Messager de Dieu